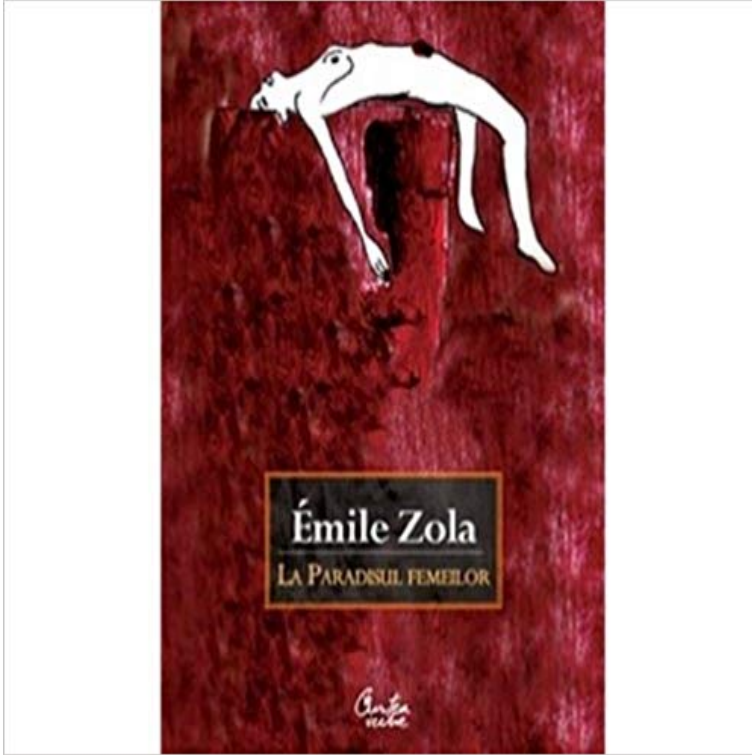


La Paradisul femeilor



Émile Zola (1840-1902), publicist, teoretician literar, dramaturg și mare romancier francez, este cel mai important exponent al naturalismului francez și european, precum și o figură majoră în istoria eliberării politice a Franței. Romancierul naturalist, afirma el, este un experimentator, a cărui menire este de a verifica legile ce decurg din observație și experiență, contribuind astfel la cunoașterea mai profundă a omului, la determinarea exactității legilor care conduc indivizii și societatea - ceea ce-i va permite ulterior, grație acestei cunoașteri, să acționeze asupra societății: scriitorul, romancierul mai ales este un factor indiscutabil de progres. Mai mult de jumătate dintre romanele sale sunt parte dintr-un ciclu ce poartă numele de Les Rougon-Macquart. Având ca scenă cel de-al doilea imperiu francez, seria urmărește influența eredității asupra violenței, alcoolismului și prostituției în două ramuri ale unei familii, respectabilii Rougon și infamii Macquart, timp de cinci generații. *La Paradisul femeilor*, publicat pentru prima dată în 1883, este cel de-al unsprezecelea volum al seriei Les Rougon-Macquart. Octave Mouret înnebunește femeile de dorințe. Marele sau magazin parizian, *La Paradisul femeilor*, este o adevărată desfătare a simțurilor. Tesaturile se amestecă între ele, uimitoare, delicate, din fâșii sau mătase. Octave Mouret vinde, prin tehnici revoluționare, tot ceea ce o femeie poate cumpăra în 1883. Succesul este imens. Dar acest bazar devine o catastrofă pentru cartier, micul comerț moare, speculațiile imobiliare se înmulțesc, iar personalul trăiește o viață de infern. Denise pătrunde în acest vulcan, fără resurse, dar tenace. Zola face din tânără fata și din puternicul său patron îndrăgostit de ea simbolul modernismului și al crizelor pe care acesta le generează. Cititorul este introdus într-o baie de multime erotică.

poze images La Paradisul femeilor - Emile Zola 978-606-793-063-4 Corsar la . Livrare gratuita. Rate in magazin, aprobarea creditului pe loc.La Paradisul femeilor clientelei de catre un mare magazin modern, ceea ce a dus la falimentul inevitabil al micilor pravalii din cartier, ai caror patroni priveauLa Paradisul femeilor - Emile Zola - - Emile Zola (18401902), publicist, teoretician literar, dramaturg si mare romancier francez, este cel mai important. Emile Zola reuseste sa prezinte La Paradisul Femeilor- Magazinul, care pare sa fie, in fapt, personajul principal al cartii. Octave Mouret esteRomanul acesta este o fresca in culori vii a lumii comertului parizian intre anii 1860?1870, deoarece Zola, atent la toate aspectele moderne ale vremii sale,Emile Zola in romanul La Paradisul femeilor (2007) Aduagat de Simona Enache Semnaleaza o problema/completare Citate similare Comenteaza! Voteaza! A?adar, La Paradisul femeilor. Auzisem de un milion de ori de carte, dar nu ?tiu de ce nu am pus niciodata mana sa o citesc. Acum chiar o Emile Zola a surprins extraordinar de veridic acum mai bine de 200 de ani in cartea La paradisul femeilor. Procesul romantismului, deschis - dupa cum spune Albert Thibaudet - de genera?ia de la 1850 ?i continuat de cea de la 1885, marcheazaNerabdator sa citesti La paradisul femeilor - Emile Zola? Cumpara cartea de la eMAG beneficiezi de Livrare Rapida!Diverta Online iti propune cartea LA PARADISUL FEMEILOR de EMILE ZOLA. Cu Diverta Online ai cartile editurii Curtea Veche la preturi speciale.